

PROGRAMMA

All Blues – Miles Davis
Acquarelli Cubani – Fancelli
Our Spanish Love Song – Charlie Haden
Der Heiser Bulgar – Tradizionale Yiddish
In Walked Bud – Thelonious Monk
Nebbia Blu' – Francesco Ciarfuglia
My One And Only Love – Wood Mellin
Vibracoes – Jacob Bitencourt
Retrato Em Branco e Preto – Tom Jobim, Chico Buarque
Dat Dere – Bobby Tmmons
Paquito – Helge Sveen

AFRILE e LA CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA

Afrile, a soli 17 km da Foligno, sorge in una posizione panoramica (850 s.l.m.) verso la Valle Umbra e verso buona parte delle cime appenniniche.

A nord-est del paese svetta il massiccio del monte di Afrile culminante in due sommità tondeggianti sulle quali sono state individuate le sedi di altrettanti castellieri (1023e 1009 s.l.m.).

Già appartenente al Comune di Foligno nel Duecento, Afrile fu trasformato in un villaggio fortificato da Ugolino Trinci nel 1387 come dimostra la presenza della *Turris Afrelis* sul lato occidentale del monte di Afrile.

Il paese si è sviluppato intorno alla Chiesa di Santa Maria Assunta, attestata fin dal 1143 quando figurava tra i possessi confermati da Innocenzo II a Santo Stefano in Gallano.

Ristrutturata nell'Ottocento, la Chiesa presenta un'unica navata priva di abside con copertura a capriate di legno e due cappelline. Sulla parete di fondo si può ammirare una Madonna in trono con Bambino con San Bernardino da Siena e San Giovanni; sulla spalla dell'arco una Madonna del Latte. Sulla volta della seconda cappella sono visibili frammenti di affresco (risalenti al Cinque-Seicento) raffiguranti San Sebastiano ed il Cristo Benedicente in alto, mentre sulla parte di fondo una Crocifissione.

Danneggiato a causa del sisma del 1997 con il crollo totale del campanile, la Chiesa è stata restaurata e riaperta al culto nel giugno 2015. Lo scorso Agosto ha ospitato un concerto per fisarmonica (Massimo Santostefano) e violino (Federico Galieni) che ha ispirato il progetto "MUSICA ALL' ALTEZZA".